

# ИСКРЫ ТИЛЬЧИ



МІЖНАРОДНАЕ СЬВЯТА

1<sup>АЕ</sup> МАЯ

ПРАЦОУНЬХ УСЯГО СЬВЕТУ?

1931

4



# ПЕРШЫ МАЙ

Словы і музыка М. КРАСЕВА

Памеркаваў В. ЯФІМАУ

Зручка раўняўш ра-  
да-  
мы по-  
ры крок раўняй крок раўняй  
бо-  
ны сенька з на-  
мы - сенька пер  
май тра-та-та-та тра-та-та  
май першы май Ра-да Ра-да  
тра-та-та-та Ра-да Ра-да Ра-да-а-а-а-а

За калёнамі калёны,  
За атрадамі атрад, наш атрад!  
Паламнее сьцяг чырвоны,  
Песьні вольныя зьвіняць.  
Прыпеў.

Май чырвоны — наша сьвята.  
Піонэры, шаг раўняй, шаг  
раўняй!  
Гэй, наперад, акцябраты!  
Весьляй, труба, іграй!

Выдавецтва  
„Чырвоная Зьмена“

Рэдактары: Гайдукевіч  
Якімовіч А.



ШТОМЕСЯЧНАЯ ЧАСОПІСЬ ДЛЯ МЕНШЫХ ДЗЯЦЕЙ

ЮСХУ

ОРГАН

ЦК ЛКСМБ І  
НАРКАМАСЪВЕТЫ

Год выдання 3-ці

ІЛІЦА

Умовы падпіскі:

На 1 месяц . . 15 к.  
На 3 м-цы . . 45 к.  
На 6 м-цаў . . 90 к.  
На 1 год . . 1 р. 80 к.

№ 4 красавік 1931 г.

Адрас рэдакцыі і вайторы:  
МЕНСК, НОМІНАЛЬНАЯ, 25

Дзяткор В. ІЛЬЯНКОЎ.

## СЁНЬНЯ СЪВЯТА

Гэй, калёны—  
Сьцяг чырвоны  
Падымай!  
Ля ваколіц  
Комсамоліць  
Першы Май.

Госьць жадааны  
І чаканы  
Прыляцеў.  
Шлях квяцісты,  
Урачысты  
Абагрэў.

Гучным звамам  
У калёнах  
Сьпеў зьвініць.  
Ўсё наперад  
І наперад  
Край імчыць.

Гальштук новы,  
Каляровы  
Надзявай!  
Выйдзі з хаты,  
Сёньня сьвята—  
Першы Май!





# ПЕРШАЕ МАЯ

З нецярплівасьцю чакаюць дзеці кожны год вялікага свята працоўных—1-ае Мая. З вялікай радасьцю сустракаюць сваё свята і ўсе працоўныя.

А ведаеце, дзеці, чаму мы сьвяткуем 1-ае Мая?

Было гэта даўно. Рабочыя пачалі патрабаваць ад капіталістых сабе палёгкі, бо праца на фабрыках і заводах была пакутная. Рабочага прымушалі працаваць па 15 і 18 гадзін на суткі. Плацілі зусім мала. Нават на ежу не хапала. Чалавек ня мог вытрымліваць такой цяжкай працы.

Рабочыя пачалі змагацца з капіталістамі, дамагацца сабе правоў.

Але адзін чалавек нічога ня можа зрабіць, нічога не даб'ецца. Яго адразу закуюць у кайданы ды пасадзяць у турму. Змагацца аднаму цяжка.

Куды лягчэй і лепш рабочым змагацца з уладарамі фабрык за свае правы гуртам, арганізавана. Тады сіла рабочых робіцца магутнай і непераможнай.

І вось для арганізаванай барацьбы з буржуазіяй рабочыя ўсяго сьвету выбралі ў гаду адзін пэўны дзень—1-ае Мая.

Чаму рабочыя выбралі днём арганізаванага выступленьня на

барацьбу з буржуазіяй ўсяго сьвету дзень 1-га Мая?

У гэты дзень у 1886 годзе была ў Амэрыцы адна з вялікіх забастовак. Вось гэты дзень і стаў памятным для працоўных, як дзень змаганьня за лепшае жыцьцё, за зьнішчэньне буржуяў. Таму рабочыя і вызначылі сьвяткаваць гэты дзень кожны год.

## КРЫЖОВЫ ПАХОД

З КНІЖКІ УРАЛЬСКАГА



Сядзеў папа рымскі на троне,  
У сьвятой кароне.

І зажадалася папу сабраць  
Фашыстых вялікую раць.

Паглядзім, куды ён шагае,  
Паглядзім, каго ён склікае.

(Гл. на стар. 11).



Сорак адзін год таму назад, у 1890 годзе ўпяршыню працоўныя ўсяго сьвету сьвяткавалі 1-ае Мая. Рабочыя паставілі ў гэты дзень спыніць усю працу і выйсьці са сьцягамі, з песьнямі на вуліцу. Буржуі напалохаліся такога выступленьня рабочых.

Але рабочыя былі яшчэ слаба згуртаваны. Буржуазія іх перамагла.

І з таго часу дзень 1-га Мая стаў днём барацьбы працы з капіталам. Сотні і тысячы забітых і параненых рабочых у капіталістычных краінах застаюцца на вуліцы кожны год пасьля сьвяткаваньня 1-га Мая.

Але надыйдзе час, калі рабочыя перамогуць капіталістых і будуць сьвяткаваць 1-е Мая вольна, разам з намі.

14 гадоў працоўныя краіны саветаў вольна сьвяткуюць 1-ае Мая. Пад кіраўніцтвам партыі Леніна Савецкі Саюз мае вялікія посьпехі ў будаўніцтве лепшага жыцьця — соцыялізму. Пяцігодка соцыялістычнага будаўніцтва з посьпехам выконваецца за чатыры гады.

Буржуі ўсяго сьвету з усіх сіл стараюцца пашкодзіць нам, разбурыць нашу працу. Яны ведаюць, што Савецкі Саюз — гэта гібель для іх. І чым больш будзе расьці і мацнець Саюз, тым скарэй наблізіцца іх сьмерць.

Рабочыя ўсяго сьвету сочаць за нашым будаўніцтвам. Яны вучацца ад нас, як рабіць рэволюцыю, як змагацца з капіталістамі.

СССР — адзіная соцыялістычная бацькаўшчына пролетарыяў усяго сьвету. Комуністычная партыя — адзіны правадыр працоўных. Вось чаму працоўныя іншых краін ідуць за намі, стаяць за нас. Чырвоная армія моцна трымае ў руках вінтоўку, цьвёрда абараняе межы бацькаўшчыны пролетарыяту.

Мы 1-шы Май сьвяткуем вольна. Гэтак-жа вольна павінны сьвяткаваць сваё сьвята і працоўныя іншых краін. За гэта яны змагаюцца і даб'юцца свае перамогі.

Дзеці працоўных павінны яшчэ больш узмацніць свой удзел у соцыялістычным будаўніцтве.





# Раней і цяпер

Апавяданьне І. КАГАНОЎСКАЙ

## ТАК БЫЛО

Прыгожая маёвая раніца. Цёпла, сонечна.

Але чаму сёньня на вуліцах так мала народу? Хто гэтыя людзі, што стаяць на рагох вуліц у зялёных шынелях з меднымі бляхамі на шапках? Чаму яны так злосна і пільна глядзяць па бакох?

Вось такія-ж самыя і яшчэ шмат іншых у другіх вопратках езьдзяць на конях. Што трымаюць яны ў руках? Для каго гэтыя бізуны, тоўстыя і цьвярдые.

Вось нейкі шустры хлопчык гадоў дванаццаці, у кепскай вопратцы, ходзіць з двара на двор па рабочай акраіне. Ён асьцярожна аглядваецца і часта прыкладвае руку да сваёй пазухі. Што там такое каштоўнае ў хлопчыка за пазухай? Чаму, калі ён праходзіць каля гэтага страшнага дзядзькі ў зялёнай шынелі, дык пачынае туліцца ў бок?

Вось зайшоў ён у нізенькую рабочую хатку.

Чаму сёньня маўчаць заводы і ня дымяць трубы?

Рабочыя чамусьці сёньня не каля варштатаў, а гурткамі ходзяць па вуліцах.

Вось паказалася адна групка рабочых. З завулка вышла і далучылася да яе другая і яшчэ, і яшчэ. Ёх стала многа, гэтых змораных ад цяжкай працы і галодных людзей.

Чутны сьпевы і крыкі. Што сьпяваюць, аб чым крычаць яны?

— Далоў самаўладства!

— Няхай живе воля!

— Хочам 8-мі гадзінны працоўны дзень!



Але, што за шум у канцы вуліцы? Што за рух?  
З завулка выбягае спалоханы хлопчык. За ім,  
размахваючы тоўстым бізуном—высокі, страшны,  
у зялёнай шынелі, чалавек.

Гэта паліцэйскі—слуга цара.

— Ах ты бальша-  
віцкае шчанё! Про-  
клямацыі разносіць!  
І ты бунтаваць?

Бізун сьвіснуў у  
паветры. Маленькі  
хлопчык паваліўся.  
Чырвоны ручаёк  
крыві пасачыўся з  
галавы на вопратку.

Вялізарны цяжкі  
камень паляцеў з на-  
тоўпу рабочых у па-  
ліцэйскага. Як вялі-  
кая птушка, узьняўся  
чырвоны сьцяг над  
галавамі рабочых.

Што гэта за лю-  
дзі з такімі зьвяры-  
нымі тварамі выбеглі  
з завулкаў? На конях і так. З шашкамі. Бізуны  
напагатове. З коньмі проста ў натоўп рабочых.  
Засьвісталі нагайкі і шашкі.

І хіба-ж спалохаліся рабочыя? Адступілі?

Не! У адказ паляцелі палкі, каменны. Каменны  
і адвага былі зброяй у руках рабочых.

Пачуліся стрэлы. Гэта стралялі паліцэйскія ў  
рабочых. Крыкі, енкі параненых. Рабочыя нясуць  
параненых і забітых таварышоў.



*На вуліцы засталіся забітыя,  
параненыя...*



Але патроху натоўпы рабочых зьмяншаюцца. Жанчыны і дзеці падносяць каменны. Адступаюць рабочыя. Вораг мацнее. У ворага зброя. Ёх шмат.

Вуліца павольна пусьцее. Засталіся забітыя. Шмат параненых. Шмат арыштаваных.

Ці пакаралі тых, што стралялі ў рабочых? Не. Ём падзякавалі і далі ўзнагароду.

Што гэта? Цяжкі сон?

Не, дзеці. Гэта так было ва ўсіх гарадох былой Расіі, даўно, пры цары, у дзень 1-га Мая.

Гэта ёсьць і цяпер там, дзе ўлада капіталістых.

### ЦЯПЕР У НАС

Вуліцы звонкія. Вуліцы прыбраныя! Чырвоныя сьцягі, як крыльце вялізарных птушак, плаўна рэюць у паветры. Ёх шмат, гэтых сьцягоў. Цэлы лес.

Калёна за калёнай з музыкай і сьпевамі. Ідуць рабочыя. Ідуць дзеці: акцябраты, піонэры. Стройныя, звонкія калёны дзяцей.

Чаму гэта сёньня ўсе людзі на вуліцах? чаму яны такія шчаслівыя і радасныя?

Сёньня сьвята ўсіх працоўных—1-е Мая.

Рабочыя і іх дзеці—гаспадары краіны—вышлі вітаць 1-е Мая.

Ці забароняць ім сьвяткаваць? Ці прыбегуць зноў тыя страшныя людзі з бізунамі і шашкамі у руках?

Не! Не! Вуліцы—рабочых. Фабрыкі, заводы, усё, усё належыць працоўным. Ужо 14 гадоў працоўныя савецкага Саюзу будуць соцыялістычнае жыццё. Таму і весела. Таму так горда калышуцца сьцягі.

Чутны звонкія галасы акцябрат. Акцябраты ня ведаюць іншага Маю. Акцябраты ня бачылі страшных людзей з бізунамі ў руках—паліцэйскіх.

— Няхай жыве Першае Мая ва ўсім сьвеце!





Калёна за калёнай, з  
музыкай і сьпевамі ідуць  
працоўныя.





# Алеська

А. С. С. С. С. С.

Апавяданьне А. ЦІТАВАЙ  
Малюнкi САМАТЫЯ

Учора Алеську перадалі з акцябрат у піонэры. О, як рады Алеська: ён ужо вялікі, ён—піонэр! У яго на шыі чырвоны гальштук, а ня чырвоная зорачка, якая была дагэтуль.

Алеська добра ведае, што піонэр павінен быць прыкладам для ўсіх дзяцей. Ён пастараецца быць гэткім.

Сёньня ў колгасе чысьцяць насеньне. Піонэр-атрад склаў брыгады па ачыстцы насеньня. У першай брыгадзе Алеська.

— Мы выклікаем усе брыгады на спаборніцтва, — кажа Алеська, шпарка ідучы з сваімі брыгадзірамі да колгасу.

Усе брыгадзіры згадзіліся з прапановаю Алесья.

Весела і добра працавала Алеськава брыгада. Шпарка і весела гучэла сартоўка. А праз вароты гумна на дзяцей пазірала сонейка.

— А сонца ўжо вельмі добра грэе, — заўважыў Арон; — вясна ўжо.

— Скора наша сартаванае насеньне пасеюць на полі колгасу і атрымаюць добры ўраджай, — кажа Мікола.

— А весела працаваць, калі ведаеш, што твая праца ідзе на карысьць, — дадае Міхась.



— Я-ж свайго бацьку ўгаварыў запісацца ў колгас, падаў ужо заяву, — радасна гаворыць Алесь.

— Чый ты хлопчык? — пытаюцца ў Алеся колгасьнікі, якія прышлі зьбіраць чыстае насеньне.

— Паўлюкоў, — адказвае Алесь. — Ведаеце, мы вам школай паўтары тысячы яблыкавых зернятак пасадзілі ў скрынкі. Зробім у вас пітомнік. Скора выклічам вас на соцспаборніцтва, — сьмяецца ён.

— Вось гэта піонэры! — кажуць колгасьнікі, — вось гэта дык вучні.





# ЗЛЮЛЕІДНЫ

*М. С. Смирнов*

Урывак з кніжкі А. Смірновой „Манон“.

Увосень Васіль, Алік і яшчэ некаторыя хлопцы прышлі зноў да славутага майстра<sup>1)</sup>.

— Наш Бронэк едзе ў Польшчу. Яго з маткай выклікае да сябе багаты дзядзька. Мы хочам даць яму што-небудзь на ўспамінак,—сказалі яны майстру.

— А чаго яны туды едуць?—запытаўся майстар.

— Маці Бронэка прачка. Дзядзька абяцае ёй добрае жыццё. Таму яна і захацела паехаць,—адказалі дзеці.

— Ну, добра,—сказаў майстра,—у мяне ёсць для яго добры падарунак.

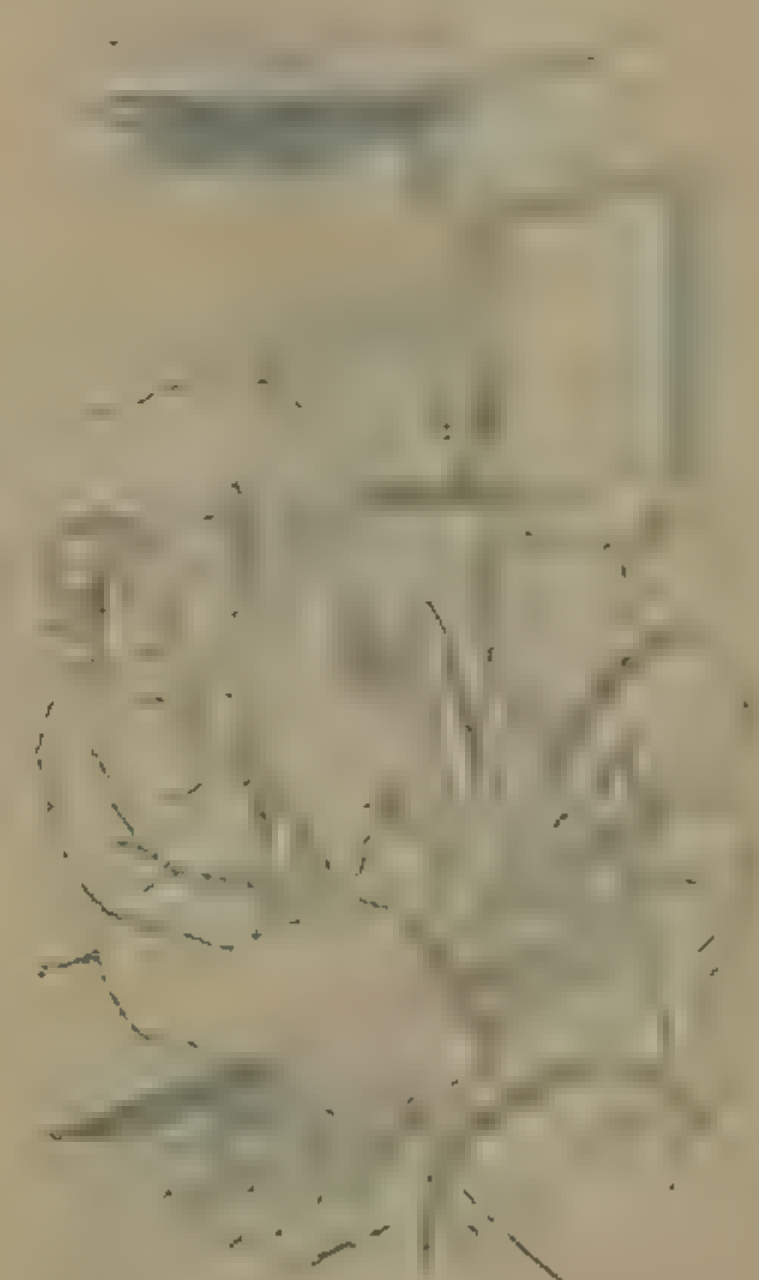
Ён пашукаў у скрынцы і дастаў адтуль невялічкую доўгую каробку.

— Вось гэта яму прыгадзіцца ў Польшчы,—сказаў ён, усміхаючыся. Завязаў каробку вярочкай і аддаў хлопцам.

Калі Бронэк прышоў апошні раз да таварышоў, яму зрабілі ўрачыстыя провады. Усе селі на

лаўкі, а акцябронак Вася ўзьлез на стол, абвёў вачыма ўсіх прысутных і Бронэка ды сказаў:

— Бронэк, ты едзеш ад нас у Польшчу. Ты ня будзеш бо-



<sup>1)</sup> Гэты майстар умеў рабіць розныя дзіўныя цацкі, якіх да яго яшчэ ніхто не рабіў.

...аю і сёстрамі сядзеў  
...дзедзеў у вакно



лей гуляць з намі. Але мы цябе любім і даем табе гэты падарунак, каб ты ўспамінаў усіх нас і СССР.

І Васілёк аддаў Бронэку завязаную каробачку.

На другі дзень Бронэк з маткаю і двума сёстрамі ўжо сядзеў у цягніку і глядзеў у вакно. Паравоз сьвістаў, калёсы грукаталі. Каля вакна беглі дрэвы і кланяліся Бронэку.

Праз некалькі гадзін цягнік спыніўся. Па вагоне прайшлі чырвонаармейцы і сказалі: „Граніца“. Маці Бронэка пачала зьбіраць рэчы, усе пасажыры таксама. Скора ўсе вышлі з цягніка з клункамі, карзінамі, чамайданамі.

І х завялі ў вялікі хлёў, дзе нейкія чужыя людзі ў мундзірах сталі разьвязваць усе клункі, адчыняць чамайданы і пераглядаць усе рэчы. Бронэк не разумеў гэтага, але маці сказала, што так заўсёды робяць на граніцы.

— А гэта што такое?—запытаў адзін салдат і дакрануўся пальцам да каробкі Бронэка.

Бронэк спужаўся і прыціснуў да сябе падарунак таварышоў. Але салдат груба выхваціў каробку, разарваў вяроўку і адкрыў.

— Ого!—крыкнуў ён.—Цэлюлёідны таварыш!

І ўсе людзі ў мундзірах надзьмуліся, пачырванелі. У ка-



Гуляе буржуй па тратуварах  
гладкіх,  
Каб рук не запэцкаць—адзеў ён  
пальчаткі.  
Але знаюць працоўныя людзі,  
Што рукі яго усёроўна у брудзе,  
Што буржуй наш вораг пракляты.  
Вось гэтаму папа і рады!

(Гл. на стар. 13).

робцы ляжала цэлюлёідная <sup>1)</sup> цацка—маленькі чырвонаармеец у зялёным шлёме з чырвонаю зоркаю.

— Няможна, — сказаў салдат, — няможна завозіць у Польшчу чырвонаармейцаў, — і кінуў каробку ў кучу рэчаў, адабраных у другіх пасажыраў.

Бронэк заплакаў. Каробка раскрылася. Чырвонаармеец выпаў з яе і закаціўся за нечую скрынку ў кутку. Салдат, смяючыся, падняў пустую каробку і аддаў Бронэку.

<sup>1)</sup> Цэлюлёід—цвёрдая матэрыя, з якой робяць цацкі.



Іх выгналі з хлява і павялі да другога цягніка.

Уночы Бронэк прачнуўся. Яго нехта паварушыў за нос. Пачыналася раніца, сонца ўзыходзіла. Яны былі ўжо ў Польшчы. Бронэк працёр рукою вочы: у яго на грудзёх ляжаў цэлюлёідны таварыш.

— Ну,—сказаў Бронэк,—гэта проста дзіва!

— Цсс... — сястра пагразіла пальцам. — Ня выдавай мяне: я ўзяла яго і схавала для цябе.

Бронэк палажыў цацку з сабою на падушку і зноў заснуў. Яму прысьнілася, што цэлюлёідны таварыш сказаў яму на вуха:

— Як прыедзем у Варшаву, дык аб усім са мною райся і нікому мяне не аддавай.

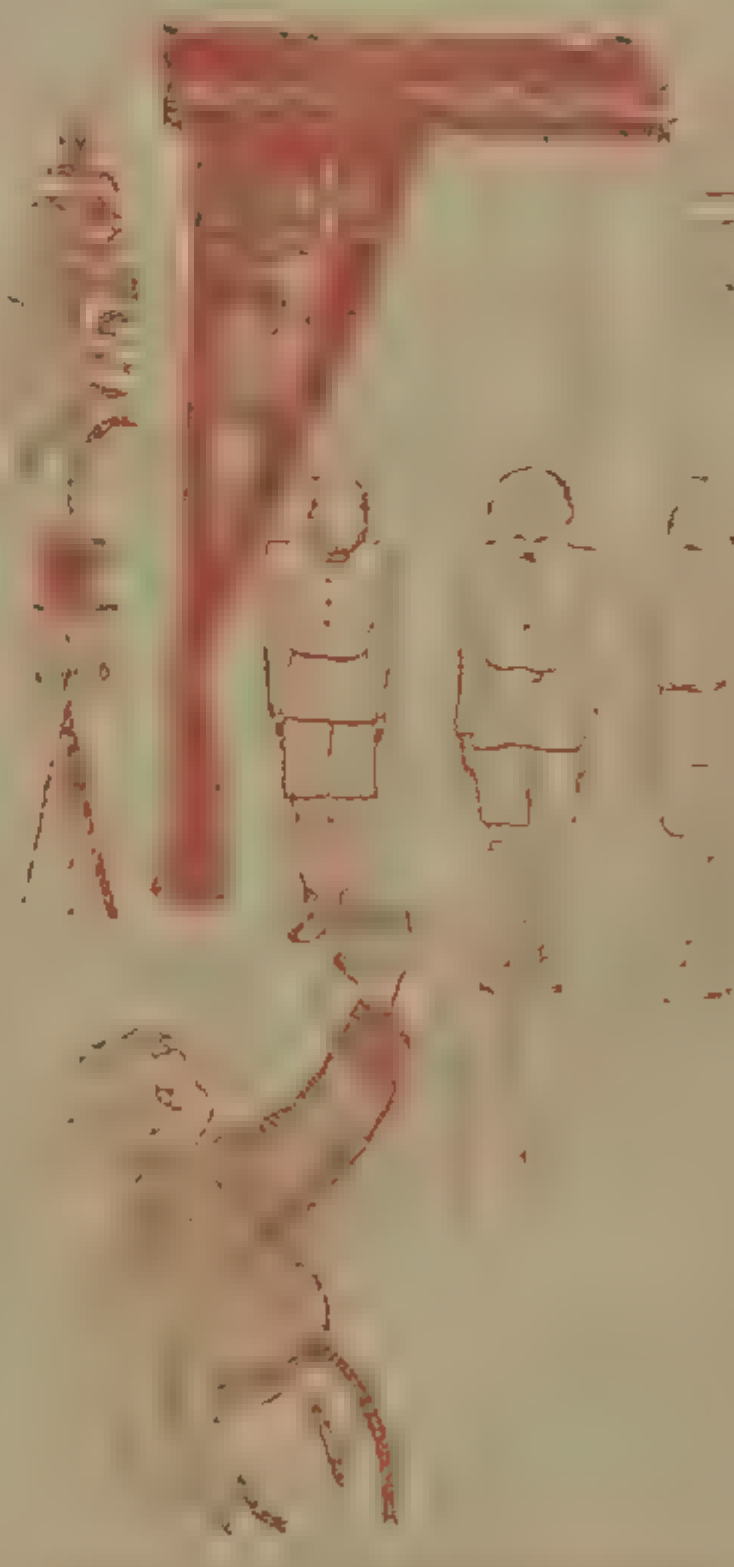
Раніцою яны прыехалі ў Варшаву да дзядзькі. У дзядзькі быў свой гандлёвы магазын і вялікі дом з бальконам. Бронэк з маткаю і сёстрамі засталіся жыць у маленькім цёмным пакойчыку каля кухні.

— Ты будзеш мыць бялізну,—сказала цётка матцы Бронэка,—а дзяўчаты прыбіраць дом і мыць падлогу, бо я добрая гаспадыня і люблю чыстату. Бронэк яшчэ пакуль-што малы, дык мы яго аддамо ў школу. За гэта ён будзе насіць кнігі маіх сыноў. У мяне тры сыны—

чыш іх, як яны прыдуць са школы.

— Ого!—сказаў Бронэк матцы: — Цяпер я ведаю, чаму дзядзька запрасіў нас да сябе. Яму патрэбны дарэмныя работнікі. Жулік дзядзька—вось хто ён.

— Маўчы, Бронэк,—уздыгнула маці:—Цяпер нічога ня зробіш! Мы павінны застацца, бо ў нас няма за што вярнуцца назад...





Скора сыны дзядзькі прышлі са школы і цётка дазволіла Бронэку прысці ў залю на іх паглядзець. Яны былі добра апрануты. Спыніўшыся перад Бронэкам, яны застукалі нагамі. Бронэк здзівіўся і паглядзеў на іх блішчастыя чаравікі.

— Што-ж ты ня вітаешся?— казалі яны.

Бронэк адказаў:

— Ці-ж так вітаюцца нагамі? У нас у СССР мы вітаемся так.— Ён падняў правую руку ўверх і сказаў:— Будзь гатоў!

— Што гэта значыць?— запыталі хлопчыкі.

— Гэта значыць, — адказаў Бронэк, — што мы заўсёды гатовы дапамагаць рабочым знішчаць капіталістых.

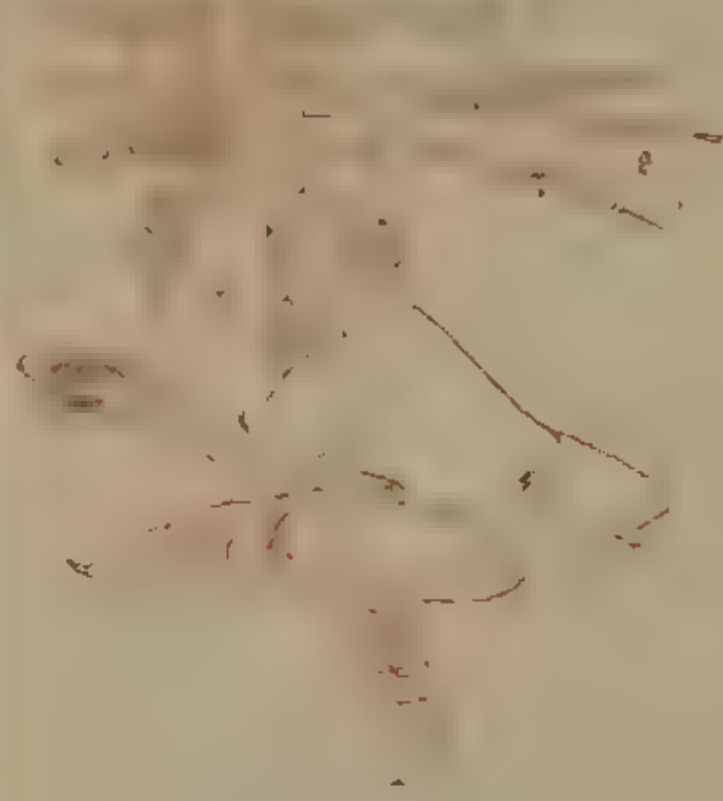
— Як-жа ты можаш дапамагаць рабочым? Ты яшчэ малы.

— Ну, як вырасту.

— Зусім няцікава дапамагаць рабочым, — сказаў Стась. — Я, калі вырасту, буду афіцэрам. У афіцэраў прыгожая вопратка і доўгая шашка, якую можна засеч кожнага непаслухмянага рабочага.

Юз'ік сказаў:

— А я, калі вырасту, буду памешчыкам. У мяне будзе прыгожы дом, шмат сьвірнаў з хлебам, шмат сялян і цукравы завод. Я буду ездзіць на прыгожым кані і браць хлеб у сялян і цукар у рабочых.



Соцыял-дэмократ  
Ваяваць заўсёды рад.  
І да папы на паклон  
З усіх ног сьпяшаўся ён.  
Дагадзіць папу рад  
Соцыял-дэмократ.

(Гл. на стар. 21).

— А тады рабочыя і сяляне зробіць рэвалюцыю, — сказаў Бронэк.

— Мы не дазволім. Мы кожны дзень вучымся страляць. Пасья абеду мы пакажам табе наш цір.

— А я буду ксяндзом, — сказаў Чэслаў. — У мяне будзе лысіна на галаве і бог мне пашле шмат гарэлкі і смачных піражкоў.

— Хто гэта бог? — запытаў Бронэк.

Браты здзівіліся і замахалі на яго рукамі.

— Што ты? Што ты? Матка боская, што ён гаворыць!



А гэта што за асоба?

— Як, ты і боскай маткі ня знаеш?

— Зусім не знаёмы,—сказаў Бронэк.—Што яны робяць і дзе жывуць?

— Яны жывуць у касьцёле, яны робяць з людзьмі ўсё, што хочуць. Яны кіруюць усёй зямлёй.

— Толькі не савецкай,—сказаў Бронэк.—У нас кіруюць саветы.

Потым яны пашлі ў невялікі сад, дзе на плошчы стаялі мішэні для стральбы і будка, дзе салдат выдаваў стральбы. Хлопчыкі атрымалі стрэльбу і пабеглі на край плошчы.

Юзік, якому было ўжо 14 гадоў, добра прыцэліўся і адразу папаў. Стась страляў некалькі разоў і не пападаў. Чэслаў доўга трымаў стрэльбу, потым сказаў:

— Я павінен маліцца богу. Навошта мне страляць.

Але Бронэк бачыў, што ён проста струсіў і засьмяяўся.

— Ну, папрабуй сам,—сказалі хлопчыкі пакрыўджана.—Паглядзім, як ты стрэліш.

— Я ня ўмею,—аднекваўся Бронэк,—мне толькі дзевяць гадоў.

Але, каб ня страціць гонару перад сынамі дзядзькі, Бронэк згадзіўся.

— Ну добра,—сказаў Бронэк,—давай стрэльбу.

Ён узяў стрэльбу і адышоўся ад хлопчыкаў. Цэлюлёідны таварыш весела ўсьміхаўся з кішэні. Пачуўся стрэл. Пабеглі да мішэні. Яна была ня кранута. Пачалі шукаць, куды паляцела куля. Аж яна папала проста ў вока высокаму важнаму дзядзьку, намаляванаму на вялікім плякаце. Хлопчыкі спужаліся і ўцяклі, а перад Бронэкам ужо стаяў злосны паліцэйскі.

— Як ты асьмеліўся страляць ў пана Пілсудкага?—закрычаў ён.

— А што ён за птушка,—запытаў Бронэк пакрыўджана,—што нават нельга страляць у маляўнік а яго?

— Хто ты?

— Бронэк.

— Адкуль ты?

— З краіны саветаў,—сказаў Бронэк.

— Ах ты, бальшавіцкае шчэня!—закрычаў паліцэйскі і павёў Бронэка ў паліцыю. Там у яго знайшлі ў кішэні цэлюлёіднага таварыша. Паліцэйскія перападохаліся, пахаваліся ў куткі. Але Бронэк сказаў:

— Што вы баіцеся? Гэта-ж няжывы.

Тады яны выпхнулі Бронэка на вуліцу, а цэлюлёіднага таварыша панесьлі да ракі тапіць.

— Прападзі, бальшавіцкая сіла!—крыкнулі паліцэйскія і кі-



ваду.

Бронэк прайшоў па мосьце, спыніўся па сярэдзіне і стаў глядзець у мутныя хвалі ракі. Раптам ён убачыў у вадзе свайго цэлюлёіднага таварыша і, доўга ня думаючы, узлез на пярыла мосту.

— Пачакай!—моцна закрычаў ён, схапіў ратавальны круг, пралез у яго і скокнуў.

Мутная вада закрыла яго з галавою. Але зараз-жа ён выплыў наверх і схапіў цэлюлёіднага таварыша за нагу.

На мосьце сабраўся натоўп. У ваду паляцелі ратавальныя кругі.

— К чорту! сказаў Бронэк.— Абыйдземся і бяз вашай дапамогі.

Ён праплыў яшчэ крыху і вылез на бераг.

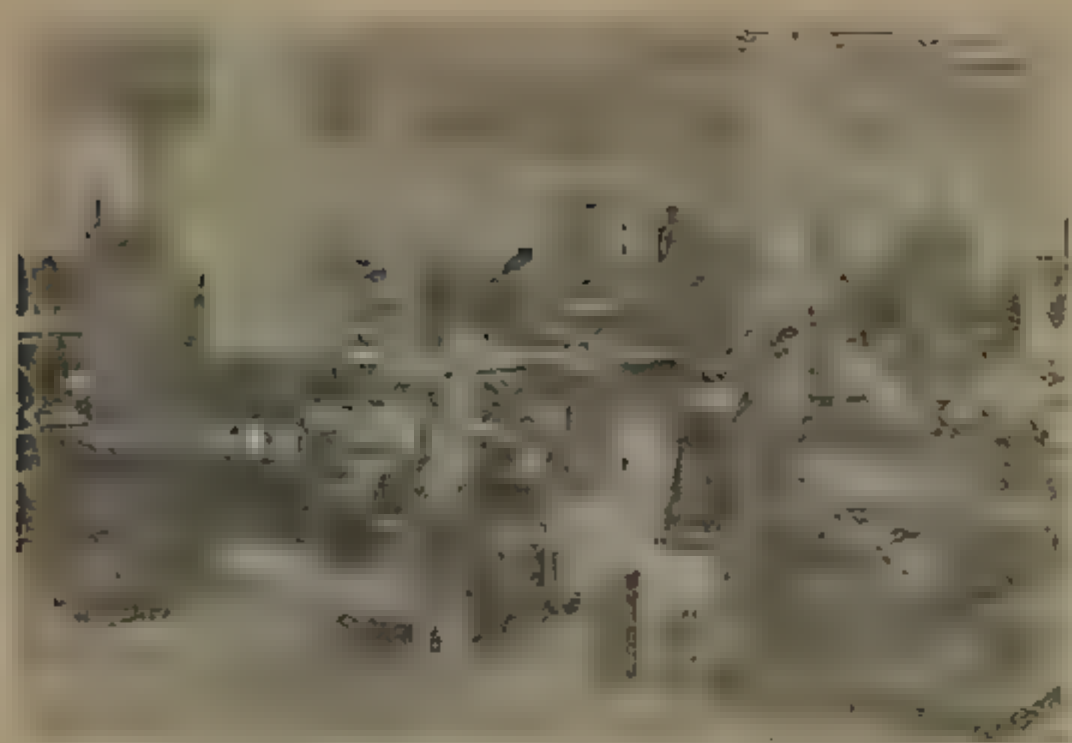
— Ну, цяпер сохнуць,—сказаў Бронэк.—Табе то нічога, а я ўвесь мокры.

Ён палажыў цэлюлёіднага таварыша ў кішэню і пусьціўся бегчы.

*(Працяг будзе).*







За працаю ў інструментальным цэху

Мы будзем вялікія колгасы і саўгасы, для якіх патрэбна многа машын. Гэтыя машыны вырабляюцца на заводах.

Для таго, каб мець даволі машын для нашых колгасаў і саўгасаў, мы будзем заводы, якія робяць гэтыя машыны.

Недалёка ад гор. Растову пабудаваны новы такі буйны завод. Завецца ён „Растоўскі завод сельска-гаспадарчых машын“.

Тры гады таму назад на месцы заводу была стэп з рэдкімі ўзгоркамі-курганамі.

## С Е Л Ь М А Ш Б У Д У

Сёння тут—прамысловы горад. Ужо цяпер ён мае 35 заводскіх будынкаў і 50 дамоў для рабочых.

13 галоўных цэхаў займаюць плошчу ў 30 гектараў.

Уся плошча заводу займае 280 гектараў. Гэта—новы прамысловы цэнтр, вядомы ўсёй краіне.

Завод павінен апрацаваць у гэтым годзе 103 тысячы тон металу і 66 тысяч тон лесу. Павінен зрабіць машын на 56 мільёнаў руб.

Паводле пляну завод павінны былі скончыць будаваць у 1933-34 годзе. Але на заклік партыі аб змаганні за пяцігодку ў чатыры гады, першым адгукнуліся рабочыя Сельмашбуду. Ужо ў леташнім годзе будаўніцтва заводу ў асноўным скончана. У 1932 г. завод вырабіць машын на 115 мільёнаў руб.: 100 тысяч конных трабеляў, 100 тысяч трактарных снапавязалік, 100 тысяч трактарных плугоў, 30 тысяч дзіскавых барон і інш.

Завод пабудаван паводле навейшай тэхнікі. Уся праца на заводзе механізавана. Ён з'яў-

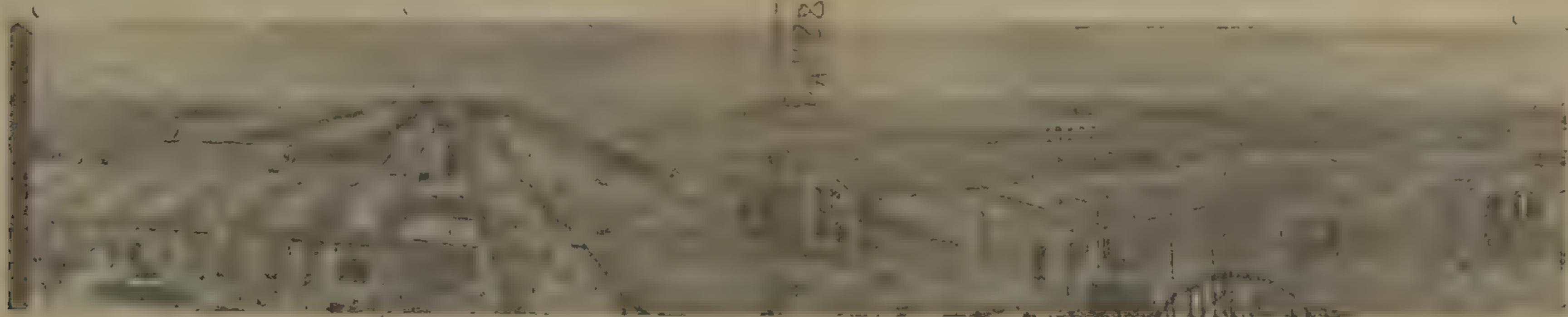


Рабочы пасёлак пры Сельмашбудзе

ляецца адным з першых новых савецкіх заводаў-волатаў.

Кожны дзень гэты завод будзе адпраўляць ва ўсе куткі Савецкага Саюзу сто вагонаў сельска-гаспадарчых машын.

Растоўскі завод адыграе вялікую ролю ў суцэльнай калектывізацыі Савецкага Саюзу. Ён дасць нам новыя тысячы МТС (машына-трактарных станцый), якія дапамогуць цалкам калектывізаваць нашу краіну і дасягнуць высокіх ураджаёў.







## ШТО ТАКОЕ

Дзень і ноч працуюць заводы і фабрыкі. Куды ідуць гэтыя вырабы заводаў і фабрык—тысячы трактароў, плугоў, касілак, сьвалак, малатарняў?

Для каго капаюць горы, здабываюць і мелюць на парашок угнаеньні?

Гэта пролетарскі горад дапамагае колгаснай вёсцы.

— Здабываць хлеб не сялянскім потам, а жалезам і нафтаю,—так казалі бальшавікі.

Але наша колгасная вёска, у сваю чаргу, павінна дапамагаць пролетарскаму гораду—даваць для рабочых і прамысловасьці свае вырабы.

Толькі такім шляхам мы узьнімем нашу агульную гаспадарку, пабудуем соцыялістычную дзяржаву.

І вось пролетарская дзяржава заключае дагавор з колгасамі і адзіналічнікамі для таго, каб наладзіць правільны плянавы абмен вырабамі паміж прамысловасьцю і сельскай гаспадаркай. Такі дагавор завецца кантракцыйнай.

— Табе патрэбны машыны,—кажа горад,—бяры машыны. Патрэбны ўгнаеньні—бяры ўгнаеньні. А зьбярэш ураджай—здавай частку яго гораду.

Сей па пляну тое, што патрэбна нашаму Савецкаму Саюзу.





## КАНТРАКТАЦЫЯ.

Так мы наладзім правільны абмен паміж соцыялістычнай прамысловасцю і соцыялістычным земляробствам.

Савет Народных Камісараў і ЦК партыі звярнуліся да ўсіх арганізацый з адозвай дапамагчы кантрактацыі пасеваў.

Акцябраты, піонэры і вучні павінны расказаць аб адозьве сваім бацькам, кожнаму колгасьніку, бедняку і сярадняку.

Трэба прачытаць гэтую адозву на сходах бацькоў. Дапамагчы комсамольцам, сельсавету добра растлумачыць значэньне кантрактацыі і праводзіць яе.

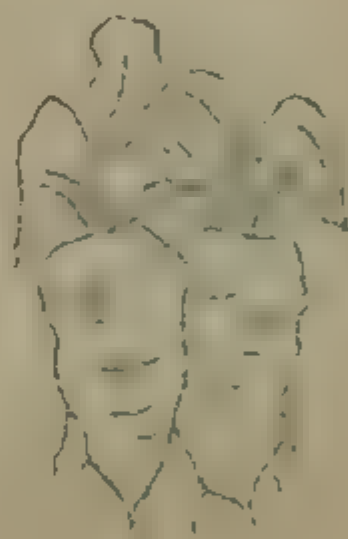
Акрамя гэтага, трэба праверыць, як выконваюцца абавязкі, узятыя па кантрактацыі.

На заводах кожны сьвядомы рабочы ўважліва сочыць за сваім варштатам: працуе па-ударнаму, ня выпускае дрэннага тавару.

А ў вёсцы кожны сьвядомы колгасьнік, бядняк і сярадняк павінны выконваць свой дагавор: чысьціць і пратручваць насеньне, класьці на поле ўгнаеньне, сваячасова здаваць ураджай дзяржаве.

Усімі сіламі будзем дапамагаць партыі і ўладзе правесці кантрактацыю.

Не дамо кулаком пашкодзіць гэтай рабоце!







Сьлёсар Шыхонаў неахвотна расплюшчыў вочы і адапхнуў жонку, якая будзіла яго, тужаючы за плячо.

— Уставай, уставай!.. — сказала яна. — Вось разаспаўся. Па табе работа плача.

Шыхонаў пазяхнуў і сказаў:

— А я сёньня не пайду. Адпачну крыху.

— І ўчора гуляў, і сёньня таксама! — сказала жонка. — Ды што-ж гэта будзе?

У дзьверы нехта пастукаў.

— Хто там? Зайдзеце! — крыкнула жонка.

У кватэру зайшлі тры піонэры.

— Добры дзень, тав. Шыхонаў, — кажа адзін з іх, — вы што гэта — і ўчора ня былі ў цэху, і сёньня?

Шыхонаў сярдзіта адварнуўся да вакна і прабурчэў:

— Галава нешта вельмі шуміць...

— Так, а ваш таварыш Пархуноў сказаў, што вы з ім учора выпівалі. Так нядобра! Праз вас у цэху прарыў.

— Ну, што-ж, — адгаварваўся Шыхонаў, — заўтра пайду... Нагонім...

Устаў і пачаў апранацца. Але піонэры не адступаліся:

— Трэба вам пайсьці хоць на вячэрнюю зьмену. Вунь ваш сусед Пархуноў, у якога мы нядаўна былі, даў слова, што пойдзе на работу... Мы ад вас не адступімся...

Гаворачы нешта сабе пад нос, Шыхонаў вышаў з хаты. Жонка загаварыла радасна:

— Вось дзякуй, што прышлі. А то разгультаіўся мой, дзень працуе, а два гуляе... Сораму ў яго няма. Буду вамі сарамаціць яго.

— Гэта добра, — сказаў піонэр Косьця. — Скажэце яшчэ, што





дошкі — чорную і чырвоную. П'яніцы і прагульнікі ўсе пападуць на чорную...

Вечар. На збор сыходзяцца піонэры. Расказваюць адзін другому, у каго з прагульнікаў былі сягоньня, чым скончыўся абход.

— А Прохараў — не згадзіўся, — кажа піонэр Грышка. — Гаварылі з ім з гадзіну — упёрся, як казёл, і ні з месца.

— На чорную дошку яго!

— Канешне!

— Ну, дзеці, хадзем правяраць, у цэхі!

У цэхах працавала вячэрняя зьмена.

Гудуць варштаты, як вялізарныя пчолы. У цэх уваходзіць група піонэраў. Аглядаюцца па куткох.

— Добра! І Шыхонаў за варштатам і Пархуноў на месцы.



Сумна без вайны генэралу,  
Вайны чакае маршалак.  
За буржыеў ён стаіць гарою,  
За тое завуць яго героем.

(Гл. на стар. 23).

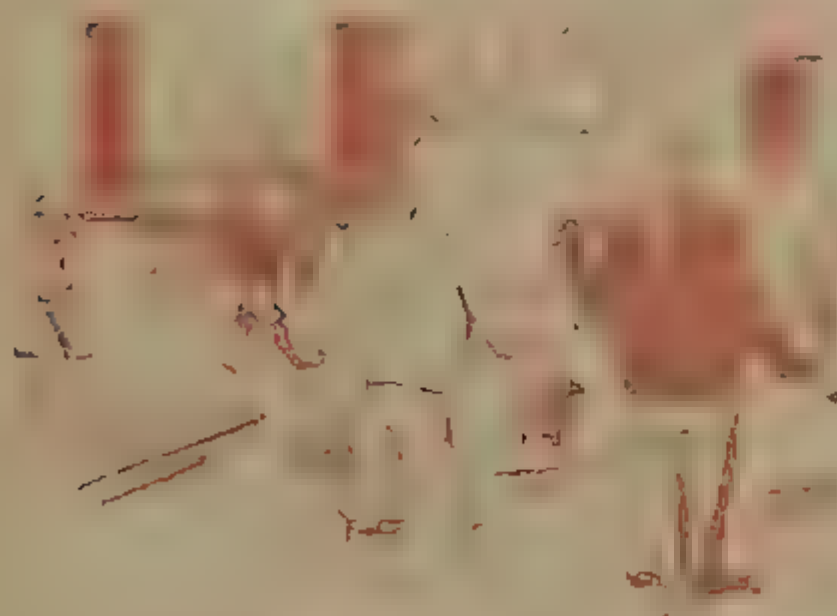
Старшы майстра Шыманскі, усміхаючыся, кажа піонэрам:

— Маладцы вы, піонэры! Самыя злосныя прагульнікі на працу прышлі.

— А цяпер, — кажа піонэр Валодзік, — пойдзем ім дапамагаць. Таварыш Шыманскі, дайце нам работу.

Майстра паказаў піонэрам дошкі, якія трэба было падносіць да варштату. Закіпела работа. Піонэры дружна насілі дошкі. Старэйшыя нават працавалі каля варштатаў.

Так піонэры дапамаглі зьнішчыць прарыў на заводзе.





# ТРАКТАР

Верш В. КОМАРА.

Малюнкi А. ТЫЧЫНЫ.

Пух-пух-пух!  
Як у пух.  
У зямлю  
Лезе плуг.

Трактар плуг  
Той вядзе,  
Лёгка зямлю  
Бярэ.

З трубкі  
Бачым дымок,  
Ззаду  
Дробны пылок.

Ён ня толькі арэ,  
Ён і косіць,  
І жне.

Прывёз дровы  
З ляска—  
К малатарні  
Пара.

Там стаіць  
І пыліць,  
Збожжа градам  
Ляціць.

А зімой  
У гумне  
Ён таксама  
Ня сьпіць.

Каб сьвятло  
Было ўсім  
Ён дынамку  
Вярціць.





# ПЕРАМОЊЦЫ

Апавяданьне П. АНДОРА  
Малюнкi А. КАМАРОВА



Ці хочаце вы ведаць, як два маленькія хлопчыкі — папуасы — Куму і Тэтэ перахітрылі ведзьмака Тота-Коа?

Але перш за ўсё трэба сказаць, што Куму і Тэтэ жылі вельмі далёка ад нас, на самай вялікай выспе — Новай Гвінэі, каля Аўстраліі.

На Новай Гвінэі жыве многа розных пляменьняў дзікіх людзей. У лепшай частцы выспы, на поўдні, жыве племя папуа.

У гэтай мясцовасьці вельмі гарача. Таму Куму і Тэтэ бегалі зусім голыя. Валасы ў іх былі кучаравыя.

Папуасаў і завуць так па іх валасох. Папуа — азначае „кучаравагаловыя“.

Увесь дзень папуасы жывуць на дварэ. А для таго, каб было дзе спаць уночы і хавацца ад дажджу, яны робяць сабе хаты на слупох. Сыцены хат плятуць з дубцоў, травы і абмазваюць глінай. Страху робяць з пальмавых лістоў.

Раней дзікуны елі што папала. Жанчыны палкамі капалі карэньні розных расьлін, зьбіралі арэхі, насеньне травы. Мужчыны лавілі рыбу, білі зьвяроў і птушак.

Цяпер папуасы сеюць какарузу і пшаніцу, садзяць агуркі, бульбу, разводзяць свіней, авец і коз.

Гэтаму навучылі іх белыя людзі — ангельцы, якія за гэта вывозяць адтуль золата, сушаныя арэхі. Ангельцы бяруць усё гэта траха што дарэмна.

Маці Куму і Тэтэ — Неола ўрабляла невялічкі кавалак зямлі, на якой яна сеяла какарузу, агуркі і бульбу. Было ў іх яшчэ



А гэты пісака —  
Верны буржуйскі сабака —  
Піша ўдзень і ўночы,  
Лае краіну рабочых.  
(Гл. на стар. 25)



дзье казы і маленькае парся,  
што складала галоўнае багацце  
гаспадаркі. Куму і Тэтэ дапама-  
галі матцы даглядаць жывёлу.

Бацька іх Хонгі ездзіў лавіць  
рыбу, хадзіў з лукам і стрэламі  
на паляваньне.

Вёска папуасаў знаходзілася  
на беразе мора. Мясцовасьць  
была прыгожая. Дзеці з усяе  
вёскі сядзелі часта на беразе  
і чакалі, калі прыедзе „вялікі  
дом“ — параход.

Аднаго разу мужчыны ўсяе  
вёскі паехалі ў мора лавіць рыбу.  
Паехаў з імі і Хонгі.

Жанчыны і дзеці вышлі пра-  
водзіць мужчын і доўга глядзелі  
ў той бок, куды яны паехалі.

Дзень ішоў за днём, а рыбакі  
не варочаліся дамоў. Неола па-  
чала непакоіцца.

Як і ўсе папуасы, яна верыла  
ў забабоны аб тым, што паміж  
людзей жыве нейкі нячысты дух.  
І гэты дух нібы ходзіць за  
людзьмі і стараецца прынесці  
ім бяду.

Верыла Неола і ў тое, што  
ёсьць такія людзі — жрацы-ведзь-  
макі, якія могуць выратаваць  
людзей ад гэтых духаў і зрабіць  
з чалавекам, што захочуць. Дзі-  
куны баяліся гэтых ведзьмакоў.

У вёсцы, дзе жылі Куму і  
Тэтэ, быў такі стары вядзьмак  
Тота-Коа. Яго баяліся ўсе, бо  
ён казаў, што можа наслаць хва-

робу і сьмерць, наклікаць бяду  
і няшчасце.

І людзі прыносілі яму розныя  
падарункі — забітых жывёл, зо-  
лата, арэхі, каб пазбавіцца ад



бяды і хваробы. Тота-Коа ўсім абяцаў шмат добра, а сам жыў багата і нікога не баяўся.

На пяты дзень пасля ад'езду Хонгі Неола пашла да Тота-Коа прасіць, каб памаліўся за мужыка.

У Тота-Коа была вялікая хата. Вялікія нары былі накрыты дарагімі шкурамі зьвяроў. На паліцах стаяла шмат пасуды. Усё гэта прынеслі жыхары вёскі. Усе яны часта прыходзілі да яго за дапамогаю. Хто прасіў палячыць, хто прасіў пажадаць яму добрага паляваньня, перамагчы ворага.

І Тота-Коа браўся за ўсё.

Прышоўшы да ведзьмака, Неола кінулася яму ў ногі і сказала:

— Прашу цябе, выратуй мужа!

Тота-Коа важна сказаў:

— Я ведаю, яму пагражае бяда. Ён можа памерці. Але я магу выратаваць яго.

— Я прашу цябе вялікі Тота-Коа!..

— Я выратую яго, — сказаў Тота-Коа, — ідзі прывядзі сюды свае козы і парася.

— Добра, — сказала Неола. — Толькі выратуй яго...

Куму і Тэтэ моцна плакалі, калі Неола вяла на вяроўцы козы і несла у мяшку за плячыма парася. І сама Неола не магла стрымацца ад сьлёз.



Фашысты перад капіталістам  
Сьцэлецца лістам.  
Ён узброіўся да зубоў  
І памагаць папу  
Заўсёды гатоў.



Паліцэйскі—кат  
Паслужыць буржую рад.  
(Гл. на стар. 26)





А Тота-Коа загнаў жывёлу ў хлеў і сказаў Неоле:

— Ідзі і будзь спакойна. Мужык твой скоро вернецца.

Але дні ішлі за днямі, а Хонгі не варочаўся дамоў. Другія рыбакі вярнуліся і казалі, што на іх наляцела вялікая навальніца і некалькі лодак захапіла мора.

Тэтэ і Куму кожны дзень хадзілі каля хаты ведзьмака. Яны нудзіліся аб козах і парасяці. Ім хацелася паглядзець на іх. Але Тота-Коа сядзеў каля ўваходу свае хаты і дзеці не асьмельваліся падыйсьці блізка.

Неяк раз да Неолы зайшла яе суседка і сказала:

— Твой мужык, мабыць, скоро вернецца. Тота-Коа сам паехаў па яго ў мора. Багаты жрэц-ведзьмак, выходзячы з дому, паставіў каля свае хаты тоўсты кавалак дрэва. На ім быў намаляван чалавек. Гэта служыць заместа стоража пакінутай хаты. Усе баяліся зайсьці ў хату, бо верылі, што ад гэтага будзе няшчасьце.

Але Куму і Тэтэ ня ведалі гэтага. Яны зараз-жа пабеглі да хаты ведзьмака, залезьлі ў хлеў і пагналі дамоў парася і козы.

Неола ўзрадвалася гэтаму, але ёй стала страшна за дзяцей.

„Што яны нарабілі!.. Нячэсты дух пакарае іх“—спужаўшыся, думала яна.

Неола дрэнна спала ўсю ноч. Увесь час думала пра дзяцей, пра мужыка і аб тым, якая бяда чакае іх.

І калі раніцою пачула на вуліцы моцны крык і грукат чалавечых ног, выбегла на вуліцу.

Старыя і дзеці беглі на бераг мора і крычалі:

— Вялікі дом!.. Вялікі дом!..



Сьмелы белы афіцэр  
Прапіў стары рэвольвэр,  
Прапіў нават сваю шашку,  
Прапіў верхнюю рубашку.  
А цяпер, каб зарабіць,  
Ён гатоў рабочых біць.

(Гл. на стар. 27)



Неола зразумела, што да берагу падплывае замежны паражод і ўсе бягуць глядзець яго. Яна таксама вышла на вуліцу, але ўбачыла Тота-Коа і замерла на месцы. Тота-Коа сярдзіта паглядзеў на яе.

— Будзеш ты праклята, — сказаў ён. — Вялікае гора будзе табе. Мужык твой загіне!

Куму і Тэтэ выбеглі на вуліцу з крыкам:

— Хадзем сустрэкаць вялікі дом!.. Хадзем!..

Але Неола ад сполаху схпіла іх рукамі ды кажа:

— Не, не... няможна... страшна... Тота-Коа злуге на нас!.. Будзе бяда... Што вы, дзеткі, зрабілі!..

Яна бегала па дварэ, кідала палкаю на козы і ня ведала, што рабіць. Раптам яна пачула знаёмы голас:

— Неола!

Гэта быў Хонгі, бацька Куму і Тэтэ. А за яго сьпіною стаяў вялікага росту матрос.

— Хонгі... Брат Гоген!.. — крыкнула ад радасьці Неола.



І вось вышлі яны,  
Тыя, што хочуць вайны.  
Супроць саветаў ідуць,  
Крыжовы паход вядуць.  
Праходзяць фашыстых роты,  
Па небе ляцяць самалёты,  
Ідуць за палкамі палкі,  
Узьняўшы у гору штыхі,  
Бразгочуць па бруку падковы.  
— Ну, што-ж, і мы гатовы!  
Рукі прэч ад краіны саветаў!  
З намі працоўныя  
Цэлага сьвету!

Ніколі Неола ня была такою шчасьліваю, як сёньня. Асабліва, калі яе брат Гоген сказаў:

— Ня бойся Тота-Коа. Ён сам будзе маўчаць аб тым, што зрабілі Куму і Тэтэ. Альбо скажа, што аддаў табе козы і парасё па добрай волі. А мы без яго выратавалі Хонгі.

Куму і Тэтэ часта ўспаміналі гэты выпадак і сьмяяліся з старога ведзьмака Тота-Коа.



# ДВА ФРОНТЫ

(Інсцэніроўка).

Кіраўнік (перад заслонаю). Наша будаўніцтва расьце і шырыцца. Мы скорымі шагамі ідзем наперад да кунізму. Нашы посьпехі набліжаюць капіталістычны сьвет да пагібелі. Дзеля гэтага буржуазія рыхтуе вайну супроць СССР.

Мы павінны пільна сачыць за нашымі ворагамі і кожную хвіліну быць напэгатове. Слаўнае баявое мінулае Чырвонай арміі дае нам упэўненасьць, што мы здолеем адбіць напор капіталістых. Мы павінны вывучаць гісторыю Чырвонай арміі, каб падрыхтаваць з сябе надзейных, вытрыманных барацьбітоў, якім прадзецца абараняць краіну Саветаў. Не забываючыся аб гэтым, мы павінны дапамагаць нашым бацькам выканаць пяцігодку за чатыры гады. Гэта ўмацуе баявую сілу нашай краіны і будзе лепшым адказам капіталістам, якія спадзяюцца задушыць нас вайною.

(Адчыняецца заслона. На сцэне паміж двума шчытамі карта фрон- таў 1918-20 гадоў. Перад кар- таю чырвоная армія і дзеці Рыгорка і Манька. Чырвоная армія расказвае пра мінулае змаганьне, паказваючы галоўныя пункты на карце. Калі выступаюць маскі — стаіць спа- койна).

Чыр-ец.

Быў фронт з усіх бакоў!  
Хацелі зьнішчыць нас.  
(Паказвае на карце).  
Дзянікін тут.  
А там Красноў.

Пілсудкі і Калчак.  
Барон. Чэха-славак  
Пускалі танкі, газ.  
Паўстала зграя груганоў  
Капіталістых і паноў,  
Каб нашу волю задушыць,  
Каб зноў з крыві рабочых жыць!

Маска абываталя (з-за шчыта).

Іван Іваныч!  
Чулі гэта?  
На днях капут Саветам!  
(Зьнікае.)

Маска генэрала (у адной руцэ шап- ка, у другой — бутэлька).

За бацькаўшчыну, вер-р-р-у і цар-р-р-а!  
Патронаў не шкадуй! У-р-р-р-а!  
(Зьнікае.)

Маска кулака. Зялёныя, айда!

Чырвоных беце з тылу!  
Ўсіх камісараў бяз суда  
Жывых кладзі ў магілу!  
(Зьнікае.)

Чыр-ец. А хто кайданы нам каваў?

За межамі краіны,  
Хто зброю генэралам слаў,  
Кулацкія паўстаньні узьнімаў,—  
Буржуі Англіі, французскія  
банкіры.

Маска чужаземца. Чым можам

Белым дапаможам. (Перадае ма- кеты).

Вось танкі, самалёты і гарматы!  
А вы нам... нафту й вугаль  
Дасьце... за нашу страту.

Маска генэрала. Будзе вам вугаль і нафта!



Аб гэтым спрачацца ня варта.  
З вашай зброяй мы зьнішчым  
адразу  
Большавіцкую заразу.

Чыр-ец (*перапыняе, нямогучы  
стрымацца*).

Брэшаш! Зьнішчыць вам не  
ўдалося!

Не памаглі ні танкі, ні патроны!  
Магутным клічам правяслося:

— Усе, як адзін, на абарону!

(*Рэха паўтарае апошнія словы*).

Рабочы, кідай свой варштат!

Ратай, пакінь загоны!

Бяры патрон, бяры снарад,

Бі гадзіну з разгону!

І ў бок! І ў лоб!

Таўчы на кашу!

(*маскі знікаюць*)

Узяты Перакоп!

Перамога наша!

(*У залі воплескі*).

Рыгорка. І ў бок! І ў лоб!

Таўчы на кашу!

Узяты Перакоп!

Перамога—наша!

Здарава! Малайцы нашы!

Манька. Яшчэ-б. Нядарма ў песьні  
ляецца...

(*Сьпявае, Рыгорка памагае*).

„Няхай чырвоная

Свой штык гартованы

Трымае моцнаю рукой...”

(*Рыгорка перастае сьпяваць. У  
яго зьмяніўся настрой*).

Рыгорка (*чырвонаяармейцу*).

Ты вось... шчасьлівы. Ты змагаўся.  
А мы не!

Чыр-ец. А табе колькі тады было  
год?

Рыгорка. Мне? Мяне тады яшчэ  
ня было на сьвеце...

Манька. І мяне таксама... Я нічога  
ня ведаю.

Рыгорка. Эх, калі-б цяпер вайна.  
І я-б дома не сядзеў!

Манька. І я не.

Рыгорка. Я работу-б сабе знайшоў.  
Дарма, што яшчэ малы.

Манька. Толькі вось фронту цяпер  
няма.

Чыр-ец. Як няма? А вы падумайце,  
дзеці, можа і цяпер ёсьць фронт,  
другі? І змаганьне на ім адбываецца.

Рыгорка. Ну, і сказаў-жа! Які-ж  
цяпер фронт? Дзе змаганьне цяпер?

Чыр-ец. А вось здагадайцеся самі.  
Вы ўжо не маленькія.

(*Выходзіць*).

Манька. Што-ж гэта ён гавора?

Рыгорка. Думай лепш, ня пытай!

Манька. А вось і ты ня ведаеш.  
Ты кажаш, што ты ўсё ведаеш.

Рыгорка. Ведаў, ды забыўся.  
Пакінь, не перашкаджай думаць!

Манька. Рыгорка, а Рыгорка,  
можа ў таварышоў запытацца? Гэй,  
хто з вас ведае, які цяпер фронт,  
дзе змаганьне адбываецца? Га?

Рыгорка. Вось і яны ня ведаюць!  
(*Магчыма, што хто-небудзь з пуб-  
лікі дасьць адказ. Тады апошнія  
словы Рыгоркі непатрэбны. У гэты  
час карта фронтаў замяняецца  
картай пяцігодкі. Выходзіць ра-  
бочы*).

Рабочы. Ну, дзеці, знайшлі другі  
фронт? Хто ня ведае, глядзі сюды!  
Чытай!

Рыгорка (*чытае*). Карта пяці-  
годкі.

Манька. А дзе-ж фронт, змаганьне?

Рабочы. Атрымалі гаспадарку мы  
стабільную, разбураную, доўга з ёю не  
пражывеш. Мяняць трэба, усё нанова  
рабіць. Тут усюды фронт, без зма-  
ганьня не абыйдзешся. Садзецца,  
вось, і слухайце.



Рабочы (накаляе на карту  
сьцяжкі).

Вось наш фронт.  
Глядзеце, запомніце. Вот!  
Тут кожны значок—заводы!  
Кожны сьцяжок—будучы горад!  
Карта гаворыць,  
Карта сьпявае  
Аб перамозе пяцігодкі.  
Але і тут ёсць такія,  
Што хочуць спыніць нас, суняць.  
Шкодзяць нам ворагі ліхія  
Соцыялізм будаваць.  
(Зьяўляюцца маскі)

Маска кулака (да гледачоў).  
Што-ж гэта? Канец сьвету?  
Грамадзяне! Ня слухайце іх, ~~а~~  
верце!

Загубяць вас чырвоныя чэрці!  
Было на небе зьяўленьне,  
Што колгасы—адно разбурэньне...  
(Хаваецца і зьяўляецца зноў з  
абрэзам).

Ну, а дзе цудоўная сіла не дапа-  
мога,  
Там і з гэтага (паказвае) біць  
можна.

(Страляе).

Маска абываталя-бюрократа.  
Пытаньне будаўніцтва—вельмі  
важнае і новае,  
Пусьцім-жа ў работу тармазы  
папярковыя.

(Круціць калясо пратаколаў, спра-  
вак і іншай канцыляршчыны. Зра-  
біць гэта можна ў выглядзе шпулькі,  
на якую наверханы паперкі).

Сходы, пасяджэньні,  
Камісіі, падкамісіі,  
Пратаколы, рашэньні,  
Парады, нарады.  
(Сьмяецца).

Ну, а будаўніцтва  
На тое лета,  
А не на гэта,  
Пасья дожджыку ў чацьвер!  
Маска шкодніка.  
Рабоце будаўнікоў  
Я перашкодзіць  
Заўсёды гатоў!  
Мне падабаюцца—  
Прагульнік,  
Растратнік  
І п'яніца.

Рабочы. Яны стараюцца спыніць  
Наш пераможны наступ.  
І ночы цэлыя і дні  
На нас ўсё зубы востраць!  
Маскі папы і капіталістага.  
Расьце праклятая краіна,  
Мацнее з кожным годам.  
Мы задушыць яе павінны  
Крыжовым паходам.

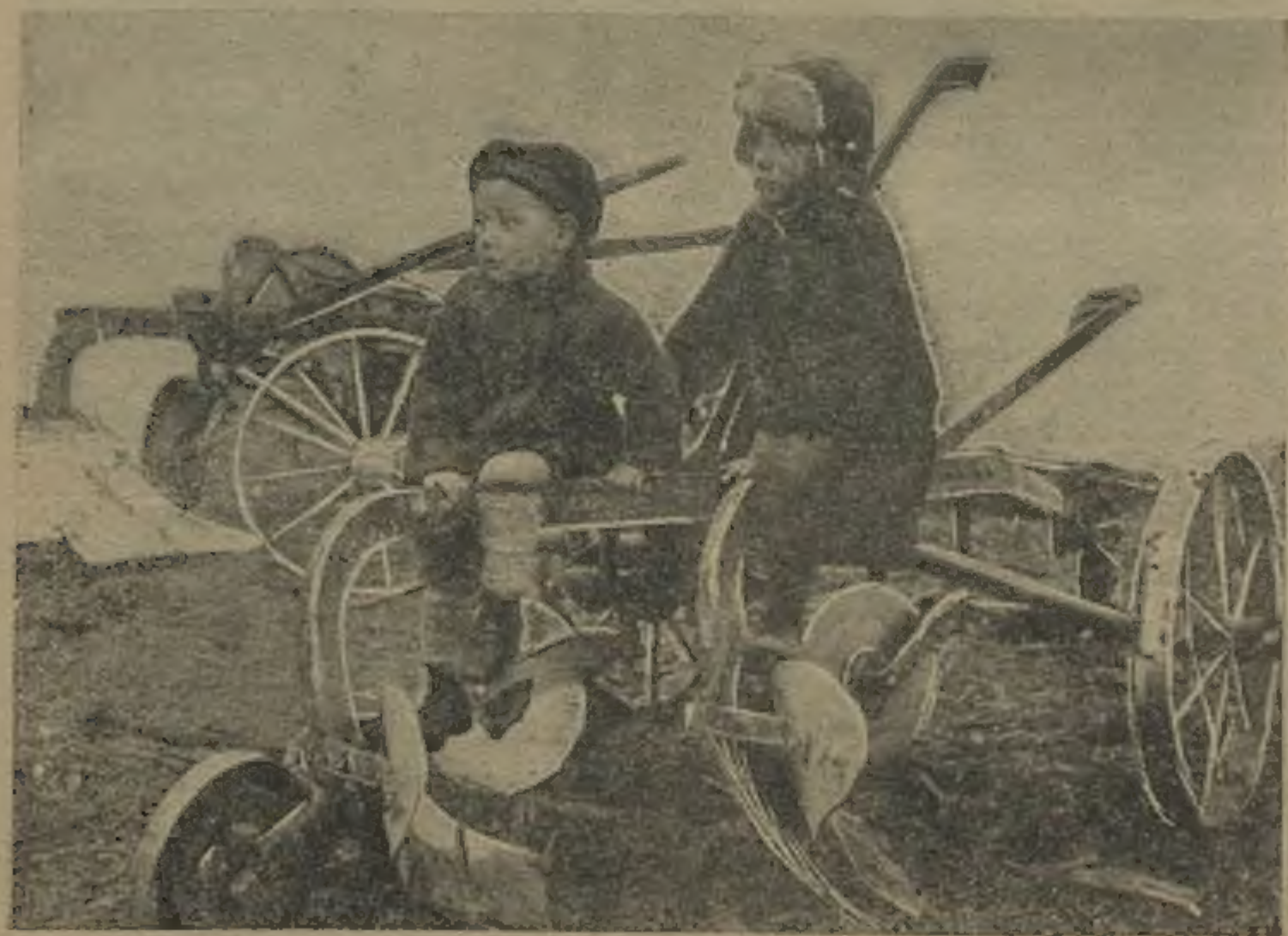
Рабочы. Лжэш, гадзіна! сабачы сын!  
Табе адказ ад нас кароткі:  
Таварышы, усе, як адзін,  
На фронт за пяцігодку!  
(Іграе горн).

Усе (хорам). І калі вораг люты  
зноўку  
Пачне шугаць крываваю вайной,  
Мы возьмем, як адзін, вінтоўкі,  
Рашучы і астатні прыём бой!  
(Канец).



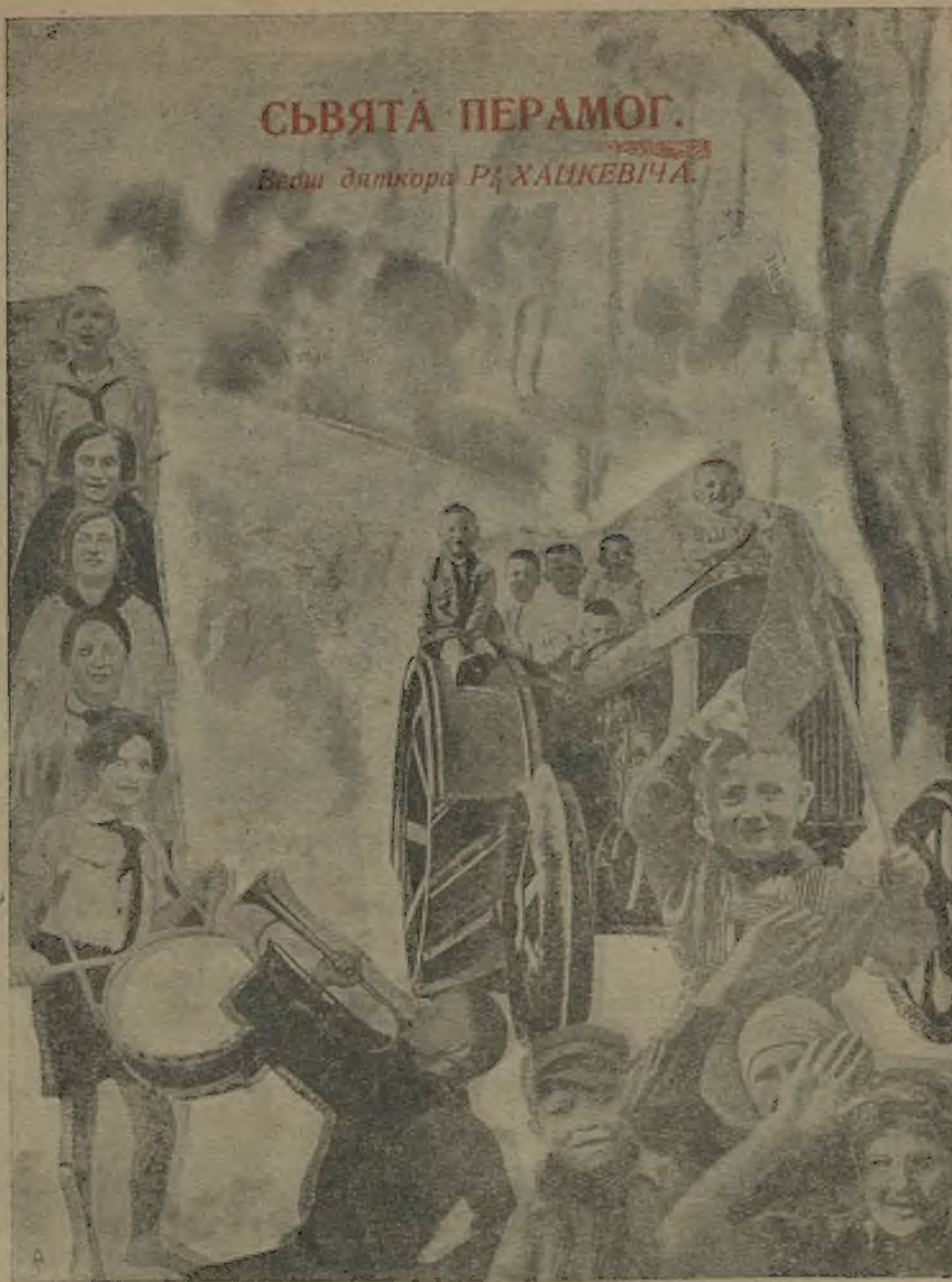


Мы учимся работать на заводе



А мы — у колгосса





Шагаюць усе з музыкамі  
На свята перамог!  
Зямля, зямля Вялікая  
Красуецца ў сьцягох.  
Калісьці з песьняй звонкаю  
Ня крочылі на пляц—  
Ішлі у лес пацёмкамі  
Адвагу гартаваць.

Колгаснымі абшарамі  
Пяе наша пара.  
Брыгадаю ударнаю  
Выходзім на парад.  
Мацней сьцягі чырвоныя  
Над галавой трымай!  
Калёнаю гартованай—  
На Першамай!



## ПАДУМАЙ

### ХТО ВОРАГ КОЛЕКТЫ- ВІЗАЦЫІ

На малюнку пяць фігур: 4  
трыкутнікі і адна паложаная  
накась запалка. Трэба палажыць  
у гэтых фігурах 4 запалкі так,  
каб атрымалася назва ворага  
колектывізацыі.



### ХТО АДГАДАЕ

1. Жалезны конь,  
У жываце агонь.  
Есьці ня просіць,  
Арэ, жне і косіць.
2. Крыльце мае,  
Высока лятае.  
Людзей возіць,  
Адпачынку ня просіць.
3. Ем я вугаль,  
П'ю ваду.  
Цягну абоз  
На сто калёс.  
Завуць мяне...
4. Ляжыць яліна, у кожны  
двор галіна.
5. Быў клін, стаў блін. Цячэ  
вада, а мне не бяда.
6. Чырвоны колер, салодкі на  
смак, каменнае сэрца.

### УГАДАЙЦЕ НАЗВУ.

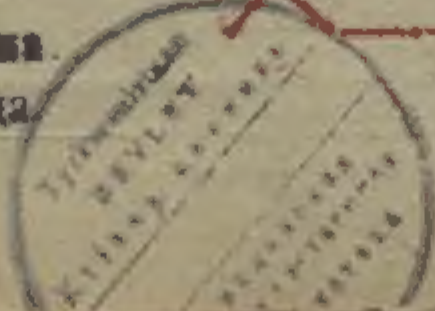
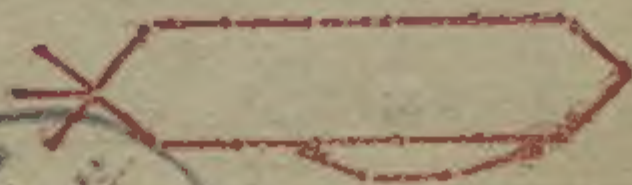
Увосень мінулага году ў Мас-  
кву прылятаў нямецкі дыры-  
жабль „Граф Цэпелін“. Прылёт  
гэтага „графа“ даў нам карысьць,  
хоць звычайна ад графаў ніякае  
карысьці ня бывае.

Якую-ж карысьць ён нам  
даў?

А вось якую. Да таго часу  
наша грамадзкасьць вяртала  
мала ўвагі на будаўніцтва  
дырыжабляў. А для нашай  
краіны дырмжабль мае вялі-  
кае значэньне.

І вось, калі прыляцеў нямецкі  
дырыжабль, дым рабочыя паду-  
малі: „добрая маша, але ня на-  
ша“, і парашылі пабудаваць свой,  
савецкі дырыжабль. За гэту  
справу ўзяліся сотні тысяч пра-  
цоўных Саюзу.

Вы хочаце ведаць, як будзе  
звацца першы савецкі дыры-  
жабль? Разлажэце на сталі 20  
запалак, як паказана на малюн-  
ку. Вы атрымаеце вобраз ды-  
рыжабля. А цяпер пералажэце  
запалкі так, каб атрымалася  
назва гэтага дырыжабля.





ЦЕНА 18 КАП.

ПАДПІСВАЙЦЕСЯ  
НА АДЗІНУЮ У БССР  
ДЗІЦЯЧУЮ ЧАСОПІС

# ІСКРЫ

## УМОВЫ ПАДПІСКІ:

На 1 месяц . . . . . 15 к.  
На 3 месяцы . . . . . 45 к.  
На 6 месяцаў . . . . . 90 к.

### ДЗЕЦІ

выпісвай-  
це і чытай-  
це сваю  
часопіс

### ІСКРЫ ІЛЬЛІЧА—

„Іскры Ільліча“ самая патрэбная,  
нарысная і цікавая часопіс для  
пачатковых школ, для малодшых  
піонэраў, для анцябрат, дзіцячых  
дамоў і садоў

змяшчаюць на сваіх старонках  
вершы, нарысы, галаваломкі, жар-  
ты, прыгожыя малюнкi ў фарбах

### НАСТАўНІКІ

арганізуйце  
колектывную  
падпіску  
сярод вучняў  
на часопіс

### ІСКРЫ ІЛЬЛІЧА—

даюць многа наштоўнага матар-  
ялу кожнаму настаўніку пачатко-  
вай школы, кіраўніку дашкольных  
устаноў, паводыру групы анцябрат  
і паводыру атраду

### БАЦЬКІ

вашы дзеці  
хочуць чы-  
таць сваю  
часопіс

### ІСКРЫ ІЛЬЛІЧА—

апрача арыгінальных твораў  
беларускіх пісьмемнікаў  
змяшчаюць творы для дзяцей  
з расійскай, украінскай, нямецкай  
і іншых моваў

ПАДПІСКУ ЗДАВАЙЦЕ  
ТОЛЬКІ НА ПОШТУ  
ЦІ ЛІСТАНОСЦАМ

# ІЛЬЛІЧА

Орган ЦК ЛКСМБ і наркамасветы